



EIN PROJEKT FÜR
LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL
SCHÄXPIR

SCHÄXPIR Internationales Theaterfestival für junges Publikum 25. Juni bis 5. Juli 2009

Am Donnerstag, 25. Juni, heißt es bereits zum fünften Mal: SCHÄXPIR ist wieder los! Das **Internationale Theaterfestival SCHÄXPIR** startet mit einer Fülle an internationalen und heimischen Produktionen wieder zu 11 Tagen voller Theaterlust und spannender Unterhaltung: Mit rund 150 Theatervorstellungen an 17 Spielstätten in Linz, Wels, Gmunden und Steyr **zählt SCHÄXPIR zu den fünf größten Theaterfestivals seiner Art** weltweit.

Start für hochkarätiges Programm am 25. Juni

SCHÄXPIR 2009 bietet ein anspruchsvolles und qualitativ hochwertiges Programm aus allen Sparten der Darstellenden Kunst für ein junges und jung gebliebenes Publikum: **43 Produktion aus 14 Ländern**, darunter **8 Uraufführungen, 15 Österreichpremierer, 3 Europapremieren** und insgesamt **7 Koproduktionen mit Linz09** warten auf die Besucher. Bei freiem Eintritt kann man am OK Mediendeck die insgesamt 14 Konzerte und DJ-Lines angesagter Künstler genießen, ein spannendes Rahmenprogramm mit Dialogveranstaltungen und Präsentationen runden das Festival ab.

SCHÄXPIR ist ein Festival für alle

Von 9 Monaten bis 99 Jahren ist für jede Altersgruppe das passende Stück dabei. Besonders an den Nachmittagen und an den Wochenenden werden **Familienstücke** geboten. Für **Schulen** gibt es ein umfangreiches Programm an den Vormittagen, Workshops und theaterpädagogische Vorbereitungen. Und Jugendliche und junge Erwachsene kommen bei den trendigen Theaterstücken am Abend und bei der Nightline auf ihre Kosten.

Besucheransturm zu erwarten

SCHÄXPIR hat sich seit seiner Gründung im heimischen Kulturleben fix etabliert: Rund **17.000 Besucher** stürmten 2008 das Festival. Zum bereits fixen Stammpublikum kommen jedes Jahr neue Theaterbesucher dazu. Auch heuer ist der Ansturm auf Karten wieder groß.

SCHÄXPIR Eröffnungstag: Theater rund um die Uhr

Eines der Highlights am Eröffnungstag ist die große **Eröffnungsfeier** – heuer zur besonderen Ausgabe im Kulturhauptstadtjahr in der **Hafenhalle09** (25.6. um 18.00 Uhr). Anschließend an die Eröffnung wird - **bei freiem Eintritt** - die Vorstellung „That night follows day“ der international renommierten Gruppe Victoria (B) gezeigt – eine gute Gelegenheit, sich einen ersten Vorgeschmack auf die zahlreichen Stücke **internationaler Spitzenensembles** zu holen. In „That night follows day“ stehen 16 Kinder zwischen 7 und 15 Jahren auf der Bühne und konfrontieren das Publikum auf zugleich provokative und humorvolle Weise mit den vielschichtigen Beziehungen zwischen der Kinder- und Erwachsenenwelt.

Im Anschluss und im Vorfeld der Eröffnung stehen beinahe nonstop neun Theaterproduktionen zur Auswahl. Um 10.00 Uhr beginnt der Uraufführungsreigen der Linzer Theater mit „**20.000 Meilen unter den Meeren**“ des Theater des Kindes, gefolgt von „**Antonia und der 33. Juli**“ des Theater Phönix. Um 19.30 Uhr kommt „**Wir sind Linz**“ des u\hof: Theater für junges Publikum in den Linzer Kammerspielen zur Uraufführung. Gleich im Anschluss an die Eröffnung in der Hafenhalle gibt es an verschiedenen Spielstätten attraktive Angebote: etwa „**Me gusta**“ von Laika (B) und „**Wie es euch gefällt**“ der Anton Bruckner Privatuniversität.

Uraufführungen der Linzer Theater

Jedes Mal eine Besonderheit sind die speziell für das Festival produzierten Uraufführungen der Linzer Theater – insgesamt werden heuer bei SCHÄXPIR sogar **8 Uraufführungen** österreichischer und internationaler Theater zu sehen sein.

Das Theater des Kindes bringt Jule Vernes Klassiker „**20.000 Meilen unter den Meeren**“ für Kinder ab 7 Jahren auf die Bühne, das Theater Phönix setzt sich in „**Antonia und der 33. Juli**“ mit weiblicher Selbstfindung auseinander, und der Hof: am Landestheater Linz widmet sich mit „**Wir sind Linz**“ in einer Musikrevue dem jugendlichen Publikum.

Als weitere Uraufführungen werden „**Franziska Jägerstätter erzählt**“ vom Theater des Kindes, das im Haus der Geschichten auf dem Linzer Pfarrplatz aufgeführt wird, und „**Mein Toaster spinnt**“ der schall & rauch agency zum ersten Mal für ein junges Publikum gezeigt.

Solar City und Me gusta: Premieren mit Linz09

Gemeinsam mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas und international renommierten Theatergruppen tritt SCHÄXPIR heuer erstmals als Koproduzent auf: Zwei von insgesamt vier Koproduktionen, die sich in verschiedenen Formen mit Linzer Themen auseinandersetzen, kamen bereits zur Uraufführung: „Das Schiff“ konnte bereits mehr als 1.000 Besucher auf den Donaudampfer Schönbrunn locken. Noch bis einschließlich 1. Juli kann man am Linzer Schillerplatz bei „RUMOR“ eine aufwühlende Mischung aus inszeniertem Theater und Alltagsgeschehen erleben.

Zwei weitere Koproduktionen feiern während des Festivals Premiere: Zum Festivalauftakt am 25. Juni kreiert **Laika (B)** mit „**Me gusta**“ ein sinnliches Theatererlebnis über europäische und österreichische Essrituale.

Ab 26. Juni setzt sich die belgische Gruppe **Kopergietery (B)** unter musikalischer Begleitung des Linzer voestalpine Chors und Linzer Volleyballspielern mit Stahlstadtmythen auseinander: „**Solar City**“ ist ein witziges und genial verrücktes Crossover zwischen Tanz, Sport und Musik über eine Welt, die noch nicht existiert.

Outdoor-Produktionen am Eröffnungswochenende

Theater unter freiem Himmel, mitten im Blumengarten, an einem Teich und im Zelt garantieren bereits am Eröffnungswochenende Theatervergnügen pur.

Drei bezaubernde Produktionen laden ein Publikum ab 6 Jahren heuer in den

Botanischen Garten: Im gemütlichen Hüttchen kann man die Geschichte der Tierfamilie Porzellan erleben - „Herr Porzellan“ der belgischen Gruppe Studio ORKA

handelt von Freundschaft, aber auch von Verlust. In die fabelhafte Welt des Helden von Henrik von Augenbraue taucht man in „**Die Legende von Wüsterdam**“ der belgischen Gruppe Kopergietyery ein.

Und die russische Gruppe Samart lädt in ihrer vergnüglichen Version von „**Hans im Glück**“ zu einem interaktiven Mitmachtheater in ihr Theaterzelt im Botanischen Garten.

Ungewöhnliche Spielstätten stehen heuer auch an anderen Orten im Mittelpunkt: Im **Haus der Geschichten** am Linzer Pfarrplatz erzählt Franziska Jägerstätter aus ihrem bewegten Leben (siehe „Uraufführungen der Linzer Theater“). Im Lentos Freiraum bietet die tschechisch-russische Gruppe Teatr Novogo Fronta mit „**Doppelgänger**“ – bei freiem Eintritt – eine feurige und actiongeladene Theatershow. Als weitere Produktionen an ungewöhnlichen Orten stehen die SCHÄXPIR und Linz09 Koproduktionen „**RUMOR**“ (Schillerplatz Linz) und „**Das Schiff**“ (DFS Schönbrunn) auf dem Programm.

Erstmals Gastspiele aus Russland und Südkorea

Ein besonderes Highlight bei SCHÄXPIR 09 sind die Produktionen aus Korea und Russland, die bei SCHÄXPIR **Europapremiere** feiern: „**Gamoonjang Baby**“ von Play BST und „**Die Erzählung von Haruk**“ von Tuida führen das Publikum in spielerischer Weise in die magische Welt der koreanischen Sagen und Legenden ein. Traditionelle Masken, Lieder und asiatische Schlagwerkzeuge garantieren pures Theatervergnügen für die ganze Familie jenseits aller Sprachgrenzen.

Im Botanischen Garten lädt die russische Gruppe Samart zur Europapremiere einer vergnüglichen Version von „**Hans im Glück**“.

Trendiges und junges Theater in der SCHÄXPIR Nightline

Junge, freche Produktionen für Jugendliche und jung gebliebene Theaterbesucher gibt es täglich zwischen 19.00 und 21.00 Uhr zu sehen: Schräge Inszenierungen, aktuelle und brisante Themen kommen auf die Bühne.

Heuer sind u.a. **große Helden-und Romanstoffe** zu sehen, die sich mit dem Thema Gewalt in seinen unterschiedlichsten Facetten auseinandersetzen: „Holger Schober, designerter Leiter des Linzer u\hof:, nimmt in „**Clyde und Bonnie**“ die historischen

Vorbilder zum Anlass für ein B-Movie Theater, das im Hier und Heute spielt. In einer Inszenierung des Mezzanin Theaters jagt der einbeinige Kapitän Ahab den Wal **Moby Dick**. Fragen zum Thema Moral und Gewalt unter Jugendlichen wirft „**A Clockwerk Orange**“ vom jungen schauspielhannover auf. Mit „**Wie schön weiß ich bin**“ des niederländischen Autors Dolf Verroen zeigt das Grazer Theater Mundwerk eine tiefgründige Geschichte über die Entstehung von Rassismus und Diskriminierung.

Wie erwachsen kann man eigentlich sein? „**Prime**“ von Theater Artemis (NL) entwickelte sich 2008 zum absoluten SCHÄXPIR Publikumsliebling. Heuer bietet sich bei zwei Vorstellungen in der Hafenhalle09 Gelegenheit, dieses witzige und pointierte Stück über die Teenagerwelt zu besuchen. Sechs junge TänzerInnen stehen in der außergewöhnlichen Tanztheaterproduktion „**strange days, indeed**“ des jungen theater basel auf der Bühne.

„**Zeitlos schön**“ rollt in sechs amüsanten Geschichten, die das Leben nicht schreibt, die Welt der Soap Operas auf. Auf der Suche nach dem endgeilen Song erkunden die Punk Rocker „The Sex Doctors“ das breite Feld der Sexualität: „**Pussy'n'Pimmel**“ von Kolypan (CH) nähert sich der Liebeswelt von Jugendlichen in einer vielschichtigen Theatershow jenseits Moralkeule und Tabus. Einen wahren Bewegungsrausch setzt die Performance „**Freerunning & Bodyparkour**“ frei: ein Mix aus Street Art, Cross Art und Tanz im trendigen Bodyparkour Stil wartet auf das jugendliche und erwachsene Publikum!

Kinderklassiker und Theater für die Allerkleinsten

Mit **Stücken für Kinder ab 6 Monaten** bietet SCHÄXPIR wieder ein besonderes Erlebnis für die allerkleinsten Theaterbesucher und ihre Familien – Theaterstücke, die großteils ohne Sprache auskommen, und dafür mit Musik, Klängen und Geräuschen alle Sinne der jüngsten Theaterbesucher ansprechen, kommen auf die Bühne. U.a. können die Kleinen spielerisch herausfinden, warum ein Ei nicht fliegen kann, wie sich Regen anfühlt und wer dieser Kuckuck ist, der die Dinge immer verschwinden lässt ...

Kinderbuchklassiker, die für die Bühne inszeniert wurden, stehen heuer im Zentrum der Produktionen für Kinder und Familien. Nach der Romanvorlage von Gert von Bassewitz kann man mit dem Maikäfer Sumsemann in „**Peterchens Mondfahrt**“

einen Ausflug zum Mond unternehmen. „**Love**“ – ein bezauberndes Musiktheaterstück der belgischen Theatergruppe Kopergiety über Freundschaft und Einsamkeit – basiert auf dem gleichnamigen, wunderschön illustrierten Kinderbuch von Lowell A. Siff und Gian Berto Vanni. Wie kommt man zu einer Punkfrisur? In „**Am Montag ist alles ganz anders**“ gibt die theaterachse frei nach Christine Nöstlinger die Antwort auf die Frage der Gleichberechtigung zwischen Kindern und Eltern – natürlich mit dem so unverwechselbaren Nöstlinger-Humor! Mit „**Die schwarze Spinne**“ nach der bekannten Novelle von Jeremias von Gotthelf inszeniert die Schweizer Theatergruppe Sgaramusch ein fesselndes Stück über Kollektivschuld und Mordelust mit gehörig Spannung, Gruseffekt und (Spinnen) – Biss! Das Theaterhaus Frankfurt zeigt mit „**Schwarz wie Tinte**“ eine moderne Version von Schneewittchen mit den sieben Zwergen als Handpuppen und jeder Menge fröhlicher Lieder für Kinder ab 8 Jahren.

SCHÄXPIR Rahmenprogramm mit Next Generation

Im umfangreichen Rahmenprogramm mit Theaterworkshops, Konzerten und Dialogen nimmt heuer eine Gruppe junger Theaterschaffender einen besonderen Stellenwert ein: Die „**Next generation**“, **25 junge Theaterleute aus der ganzen Welt**, kamen beim Weltkongress der Theatermacher für junges Publikum 2008 in Adelaide erstmals zu einem Austausch zusammen. Bei SCHÄXPIR 2009 treffen sie sich zum zweiten Mal und werden in einen intensiven Dialog mit Künstlern und Publikum treten und u.a. das Rahmenprogramm mitgestalten.

SCHÄXPIR Nightline im OK Mediendeck

Feierstimmung kommt bei der **SCHÄXPIR-Nightline** im OK Offenes Kulturhaus auf: Ab 22.00 Uhr kann man bei **freiem Eintritt** zur Musik angesagter Bands und DJs so richtig abtanzen.

Der Eröffnungsabend am Donnerstag startet mit ansprechender Popmusik von **Clara Luzia**. Am Freitag serviert **Bernhard Fleischmann**, einer der visionärsten Elektronik Musikproduzenten Österreichs, einen musikalischen Cocktail aus Elektronik und Liveinstrumenten. Der erste Festivalsamstag gehört dem Indierock: **Kreisky** mit Sänger Franz Adrian Wenzl alias Austrofred rocken das Haus. Zur Wochenmitte erwartet die Besucher ein Abend mit Afro Pop und Jazz mit dem Vokalstar **Stewart**

Sukuma aus Mosambik, der von seiner neunköpfigen Band und vom Linzer Musiker **Werner Puntigam** unterstützt wird. Mit einer gehörigen Portion Humor besingen die Jungs vom **Ring Freiheitlicher Cowboys** die größten Cowboylieder aller Zeiten. Am Freitag, 3.7. entführt **Karuan** zu tanzbarer Elektronik zwischen Soul, Funk und Pop. Und zum fulminanten Schluss am Samstag, 4.7. gibt die DJ Legende **DSL** mit einem Mix aus Hip Hop, Reggae und Soul noch einmal alles und bringt das OK Center zum Tanzen – die Party scheint nie aufzuhören!

Nach den Konzerten gibt es jeweils eine eigene DJ-Line, u.a. werden Miss Andaka, DJ MKDP und Walter G dem Publikum einheizen!

Neuer Infopunkt am Linzer Hauptplatz

Im neu gestalteten SCHÄXPIR Infopunkt – einer Schrebergartenhütte mit Soundelementen und im SCHÄXPIR-Look am Linzer Hauptplatz - bieten die SCHÄXPIR MitarbeiterInnen täglich von 10 bis 17 Uhr Informationen zum Festivalprogramm und stehen für Kartenreservierungen zur Verfügung. Hier kann man auch die trendigen SCHÄXPIR T-Shirts und Taschen käuflich erwerben.

Festivalzentrum im OK

Während der gesamten Festivalzeit steht das Zwischendeck des OK Offenes Kulturhaus mit seinem herrlichen Sonnendeck als Festivaltreff sowohl für die Beteiligten als auch für alle BesucherInnen des Festivals offen. Hier kann man sich zu moderaten Preisen von MitarbeiterInnen des KULINARIUM Linz mit allerlei Köstlichkeiten verwöhnen lassen oder sich bei Kaffee und Kuchen über die Vorstellungen austauschen. Abends geht es dann bei Konzerten angesagter Bands und DJ Lines im OK Mediendeck hoch her. Die Gestaltung des Festivaltreffs in der Linz09 Lounge im OK Offenes Kulturhaus wurde heuer im Rahmen eines Wettbewerbs, an dem StudentInnen der Kunstuniversität Linz, Fachbereich Werkerziehung teilgenommen haben, festgelegt. Umgesetzt wurde ein Entwurf von Tanja Obernberger, die von der Jury den 1. Preis zugesprochen bekam.

In Kooperation mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas, crossing europe Filmfestival Linz und OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

SCHÄXPIR heißt:

170 Veranstaltungen, davon 150 Theatervorstellungen

43 Produktionen aus 14 Ländern

8 Uraufführungen österreichischer und internationaler Theater

7 Koproduktionen mit Linz2009 Kulturhauptstadt Europas

16 weitere Koproduktionen internationaler und österreichischer Theaterensembles

15 Österreichpremierieren

3 Europapremieren

14 Konzerte und DJ Lines

7 Dialoge

17 verschiedene Spielstätten in Linz und Oberösterreich

150 Theatervorstellungen in nur 11 Tagen!

SCHÄXPIR – GUT ZU WISSEN

Veranstalter: Land OÖ – Direktion Kultur

Kooperationspartner: Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas, Landestheater Linz, Theater Phönix, Theater des Kindes, LIVA, Posthof, Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Lentos Kunstmuseum Linz, Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Stadttheater Wels, Altes Theater Steyr, Stadttheater Gmunden, ASSITEJ Austria; Dschungel Wien, ASSITEJ International, ÖGEG

Schulpartner: Medienrealgymnasium Fadingerstraße Linz, HBLA für künstlerische Gestaltung Linz

Medienpartner: ORF – Landesstudio Oberösterreich, Club Ö1, OÖNCard

Supported by: BMUKK, Magistrat Linz – Linz Kultur, Magistrat Wels, Magistrat Steyr, Stadt Gmunden, Nederlands Fonds voor Podiumkunsten, Vrede van Utrecht, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung

DAS SCHÄXPIR - TEAM

Festivalleitung: Julius Stieber

Künstlerische Leitung: Stephan Rabl

Produktionsleitung: Alfred Rauch

Theaterpädagogische Leitung: Bernadette Wakolbinger

Technische Leitung: Franz Flieger Stögner

Organisation: Eva Grasböck, Melika Ramic

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Bettina Nenning

Info- und Kartenservice: Julia Stiefelbauer, Nadja Pracher

International Relations: Julia M. Tauber

Künstlerische Assistenz: Regina Reisinger

PRESSEKONTAKT

Bettina Nenning, Tel: 0732/78 51 41 – 14, presse@schaexpir.at

WEITERE INFORMATIONEN, PROGRAMMHEFT UND KARTENRESERVIERUNG

SCHÄXPIR Festivalbüro: Direktion Kultur

Promenade 37 / Zi 125 & 131

4021 Linz

Tel. 0732/78 51 41

tickets@schaexpir.at

www.schaexpir.at